

REGULAMIN WSPÓŁPRACY Z TOKYO STUDIO

wersja v3 (220712)

§1 Regulamin

- 1.1 Regulamin dotyczy współpracy pomiędzy osobami, które chcą zamówić od nas nagrania i/lub montaż, a firmą Tokyo Studio.
- 1.2 Regulamin dotyczy tylko dance coverów, czyli nagrań układów tanecznych. W przypadku innego rodzaju nagrań (CMV, relacje z imprez, reklamy, występy) prosimy o kontakt w celu indywidualnych ustaleń dotyczących współpracy.

§2 Współpraca z nami

- 2.1. Współpracować z nami może każdy, bez względu na wiek, płeć czy miejsce zamieszkania.
- 2.2. Współpracę można rozpocząć pisząc do nas bezpośrednio na Fanpage "Tokyo Studio" na Facebooku, konto na Instagramie (@teamtokyostudio), bądź mailowo pod adresem: teamtokyostudio@gmail.com.
- 2.3. Zastrzegamy sobie prawo do odmowy współpracy bez podania przyczyny, jednak zazwyczaj staramy się informować dlaczego danego nagrania się nie podejmiemy.
- 2.4. Współpraca polega na nagraniu filmu typu dance cover video i/lub jego późniejszej postprodukcji, czyli montażu, kolor korekcji oraz efektów specjalnych (zoomy). Zdjęcia nie są częścią takiego nagrania i są kwestią osobnych ustaleń.
- 2.5. Za naszą pracę przy całym procesie produkcji filmowej pobieramy opłaty, wyszczególnione w punkcie §3 poniżej. W nielicznych przypadkach, jeśli projekt nas szalenie zainteresuje, możemy się zdecydować zrobić go za darmo :)
- 2.6. Przebieg współpracy wygląda następująco:
 - 2.6.a. Nawiązanie z nami kontaktu poprzez wypełnienie Briefu lub kontakt bezpośredni przez social media.
 - 2.6.b. Nasza odpowiedź zwrotna. Jeśli pozytywna, to następuje umówienie wstępnego terminu oraz wstępna wycena nagrania.
 - 2.6.c. Wasza akceptacja kosztów.
 - 2.6.d. Produkcja - nagrania właściwe w umówionym dniu (max. 3h). Tego dnia się też rozliczamy za całość nagrań.
 - 2.6.e. Postprodukcja - montaż (max. 2 tygodnie).
 - 2.6.f. Postprodukcja - kolor korekcja (max. 1 tydzień).
 - 2.6.g. Postprodukcja - efekty specjalne (zoomy) i ewentualne animacje (max. 1 tydzień).
 - 2.6.h. Finalna akceptacja i wspólne ustalenie daty premiery.
 - 2.6.i. Premiera - publikacja covera na Waszym kanale YouTube, a także promocja na naszych wspólnych social mediach.
- 2.7. Na każdym etapie współpracy, zanim przejdziemy do kolejnego etapu, wysyłamy Wam aktualny podgląd w słabszej jakości, z wbudowanym timecodem (licznik klatek filmu). Dopuszczamy od Was do 3 serii poprawek. Poprawki powinny być zebrane w całość i zawierać odniesienia czasowe do timecodu. Przekroczenie limitu poprawek na danym

- etapie spowoduje dodatkowe koszty, o których zostaniecie poinformowani przed ich poniesieniem.
- 2.8. Czas każdego etapu produkcji podany wyżej jest orientacyjny i zależy od skomplikowania nagrania, naszego obłożenia innymi projektami oraz od świąt kalendarzowych, które chcemy spędzać z rodziną :)
Będziemy informować Was na bieżąco w jakiej fazie jest obecnie Wasz projekt i kiedy można się spodziewać przejścia do kolejnego etapu.
 - 2.9. Po zakończeniu współpracy dostajecie gotowy produkt w formie filmu do wrzucenia bezpośrednio na Waszym kanale YouTube. Filmu tego nie wolno Wam modyfikować w żaden sposób bez naszej wyraźnej zgody.
 - 2.10. Premierę nagrania zawsze ustalamy wspólnie, aby promocja mogła wystartować spójnie na naszych social mediach. Po ustawieniu premiery na Waszym kanale YouTube, prosimy o przekazanie nam linka do ustawionej premiery.
 - 2.11. We wszystkich miejscach, gdzie my promujemy nagranie, znajdzie się w opisie lub oznaczeniu link do Waszych social mediów oraz/lub link do Waszego kanału YouTube.
 - 2.12. Oczekujemy oznaczenia naszych kanałów social mediów podczas Waszej promocji nagrania, zarówno na kanale YouTube oraz na Waszych social mediach, adekwatnie do wykonanej przez nas pracy. Oznacza to przede wszystkim oznaczanie autora nagrań filmowych, autora edycji oraz autora zdjęć.

§3 Opłaty

- 3.1. Za produkcję, czyli nagranie jednego dnia, w jednej wybranej lokacji, pobieramy opłatę w wysokości 150zł brutto.
- 3.2. Dodatkowo, doliczamy faktyczny koszt dojazdu (paliwo wg aktualnych cen) oraz koszt ewentualnego postoju samochodu, jeżeli akurat w wybranej lokacji są aktywne strefy płatnego parkowania (dni powszednie).
- 3.3. Koszt wynajmu wszelkich lokacji, studiów nagraniowych lub uzyskania pozwoleń na nagrania ponosicie Wy bezpośrednio, bez naszego pośredniczenia.
- 3.4. Za postprodukcję, czyli montaż, kolor korekcję oraz efekty specjalne (zoomy) pobieramy opłatę w wysokości 150zł brutto.
- 3.5. Dodatkowo, jeżeli potrzebujecie zaawansowane efekty specjalne lub animację intro Waszej grupy, doliczamy opłatę 150zł brutto za godzinę pracy przy takich efektach/animacjach.
- 3.6. Opłaty za całość projektu należy uiścić bezpośrednio, gotówką, w dniu nagrań.
- 3.7. Opłaty za produkcję i/lub postprodukcję zostaną zwrócone, jeśli z naszej winy nie dojdzie odpowiednio do produkcji i/lub postprodukcji. Przykładowo: ktoś się poważnie rozchoruje, będzie miał wypadek bądź gdy pliki filmowe ulegną zniszczeniu.